

ميكي

العدد ٣٠٠ - ١٩٦٧

العدد ٣٠٠ - ١٩٦٧



لأول مرة

ميكي بوندي

في نوع جديد من المغامرات
فتوى .. غريب .. مشير



ابراهيم لنكولن

نعد حياة الزعيم الامريكى «ابراهيم لنكولن» سلسلة من الكفاح الشاق في سبيل الوصول الى اعلى قمم النجاح ولد «لنكولن» في سنة ١٨٠٩ من ابوين فلاحين .. وادخله ابوه المدرسة ، لكنه لم ينتظم في الدراسة بل كان يذهب الى الحقول ليسانعده ابيه .. ثم يأتى آخر الليل ليذاكر ويقرأ على ضوء شمعة صغيرة . وبعد سنوات من كفاح «لنكولن» مع ابيه في الحقول .. واستذكاره بالليل .. حصل على شهادة الحقوق التى جعلته يتسم للحياة والمستقبل بعد الكفاح والعذاب .

وعمل «لنكولن» قاضيا اول الامر .. ثم تفرغ للمحاماة .. وفي ذلك الوقت انتخب عضوا بالكونجرس الامريكى .. ثم رشح نفسه - لرئاسة الجمهورية بعد ان اكتسب اصدقاء كثيرين بذكائه وخطبه الليفة الرائعة .. وكسب «لنكولن» الانتخابات واصبح في ٤ مارس سنة ١٨٦١ الرئيس السادس عشر للولايات الامريكية . وكان «لنكولن» يحب الانسانية .. ولذلك فقد شغلته مشكلة العبيد ومدى الدل الذى يلقونه .. وبذل جهودا جبارة في المناداة بتحريرهم والغاء نظام الرق .. لكنه لم يقترح تحريرهم دفعة واحدة خوفا عليهم من الشرذ .

وفي ١٤ ابريل سنة ١٨٦٥ قتل «ابراهيم لنكولن» بعد ان وقع وثيقة تحرير جميع العبيد في جنوب أمريكا .. وبذلك كان اول فلاح يتولى رئاسة الجمهورية في تاريخ الولايات المتحدة ..



اختراع جديد

ورق لا يتأثر بالنار!

استطاع العلماء في معهد الورق التكنولوجى بروسيا ان يتوصلوا الى نوع خاص من ورق غير قابل للاشتعال .. هذا النوع من الورق يقاوم النار والضوء والقلم .. ويمكن استعماله في عمل الملابس او في تغليف الكتب الغالية الثمن او في حفظ الاوراق الهامة جدا .

الحياة تبدأ من السبعين

● في سن الرابعة والسبعين كتب الفيلسوف الشهير «كانت» كتابه علم الانسان .

● وفي نفس السن لحن الموسيقار المشهور «فردى» اوبريت «عطيل» وفي الخامسة والثمانين لحن اوبريت «أخى ماريا» .

● وفي الثمانين اكمل الفيلسوف الاثنى «جوتة» روايته المشهورة «فاوست»

● وفي الثمانين والتسعين رسم الفنان «تينان» لوحته الخالدة «معركة ليانتو»



● نضبت يوما لصيد السمك في الصباح المبكر .. من مكان فيه بوض كثير ، وماؤه فيه مخور حيث يكثر فيها السمك . وكان الشاطئ أعلى من سطح الماء بمقدار متر تقريبا ..

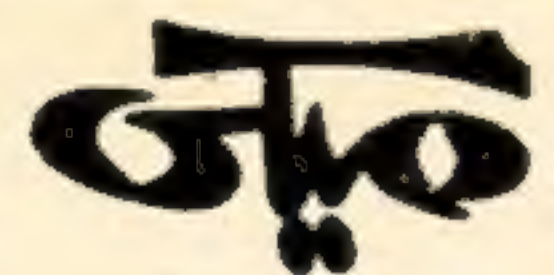
وطوحت بوضى الطويلة في الماء ... كان الخيط متينيا ، وكان الخطاف كبيرا لانى كنت اريد اصطياد ثعابين سمك .. وهذا نوع قوى من الاسماك ، ومقاومته شديدة .. وفجأة انجذب الخيط ، فعرفت ان الخطاف قد أمسك بسمكة كبيرة .. وفرحت بهذا الصيد الثمين



نادكا المغامرا

يوم صيد

فاز الصديق «احمد كمال منصور» بعضوية نادى المغامرات ، وبمجلة «ميكى» ، عن هذه المغامرة الطريفة !



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصير

مديرة التحرير

رجاء عبدالله

لغة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥. فرنسا
ساحا - في السودان ١٥. فرنسا سودانا في سوريا ولبنان ١٢.٥. ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربى جنهسان - في الامريكى ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥. ليرة
والقيمة تعدد مقدما لاسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بردية - في الخارج يحول مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
لن السدد :
قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥. ليرة الجزائر ٧. ليرة فرنسا :
المغرب ٦. ليرة حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والديزير © 1966 W. P. P.



تكتة



آخر أخبار الأطفال



● أعدت « ثريا كامل » المفتشة بالادارة العامة للتربية الرياضية والاجتماعية للبنات مشروعا للروح الرياضية ، يتلخص في رفع مستوى الروح الرياضية بين اللاعبات أثناء المباريات والتدريب في الملاعب .. وسوف تعطي درجات عن مظهر الفريق والكفاح في اللعب ودرجات أخرى لجمهور الفريق المشجع .. وستفوز المدرسة الفائزة بكأس الروح الرياضية بالاضافة الى مكافآت تشجيعية ، ومعسكرات ومخيمات مجانية ..
وبجري تطبيق هذا المشروع ابتداء من هذا العام ..

● قرر المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب اقامة مسابقة في ادب الاطفال ، وسيستعان بالفنصص الفائزة في مسرح العرائس ..

● ا فاز أطفال « الجمهورية العربية » في المعرض الدولي العاشر لرسوم الاطفال . اقيم المعرض في « ايطاليا » اشترك فيه ٧ آلاف طفل من جميع أنحاء العالم ، ٤٠ من اطفالنا حصلوا على الجوائز الاولى والثانية والرابعة



انقطع الخيط ووقعت في الماء مرة أخرى .. !

وفي ذلك الوقت مر أمامي بائع لبن على الشاطئ فاستنجدت به ولما حضر ، حاول أن يمدلي بيده ولكني لم أستطع ان اصل اليها .. فطلبت منه ثني بعض البوص الموجود على الشاطئ نحو الماء .. وامسكت بطرف البوص بقوة ، واخذت اتسلق الشاطئ بقدمي حتى خرجت اخيرا من الماء .. فشكرت البائع ، وتعلمت الحرس عندما أتحرك .. وكان يوما أنساه .. !

احمد كمال منصور

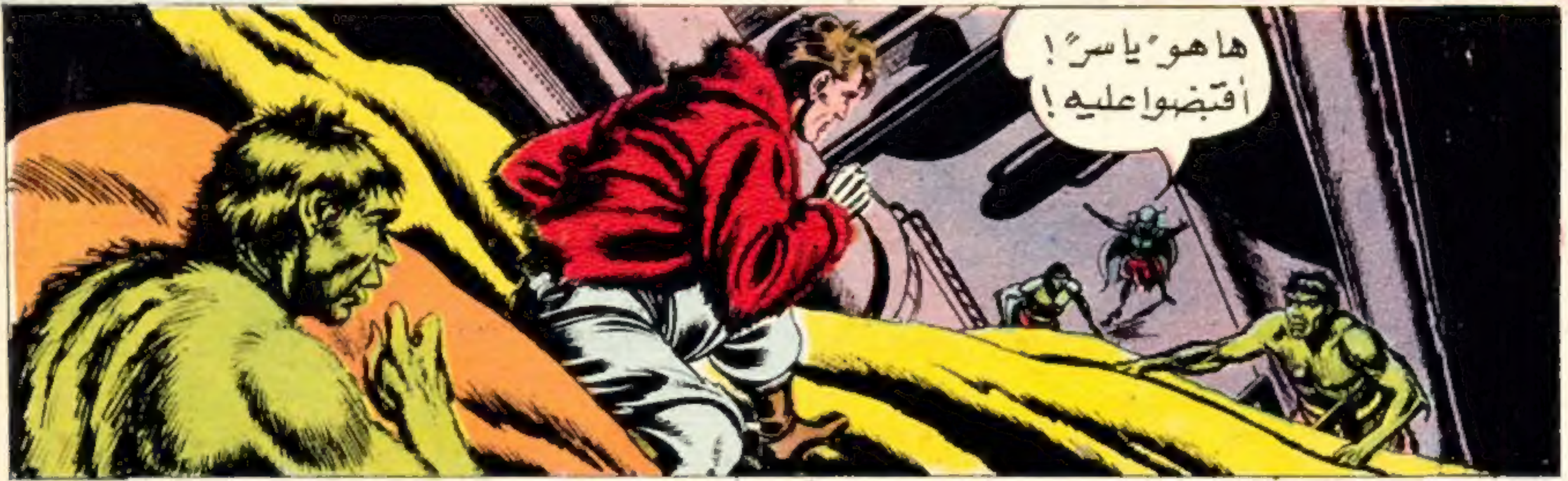
.. واخذت اشد السمكة من الماء . وفوجئت بعد ثوان قليلة بالخيط ينحذب بشدة ، ووجدت البوصة تفلت من يدي وأنا اقع في الماء .. امسكت بالبوصة وكانت السمكة قد هربت من الخفاف .. ! واخذت افكر في الطلوع الى الشاطئ .. وخطرت لي فكرة عندما نظرت الى الشجرة التي على الشاطئ ، فامسكت بطرف البوصة وطوحتها الى اعلى ، فطار الخيط ولف حول فرع الشجرة ، واخذت اتسلق البوصة بيدي وقدمي .. وكنت على وشك ان اخرج ، ولكن لسوء الحظ ،



● كان صياد الاسود عائدا الى معسكره ذات ليلة عندما فوجيء باسد ضخم يخرج من الغابة على مسافة سبعة امتار منه .. وبينما كان الاسد على وشك القفز ، اطلق الصياد رصاصته الاخيرة عليه ، ولكنه اخطأ التصويب .. وقفز الاسد قفزة كبيرة فاستقر على مسافة خمسة امتار وراء الصياد الذي اسرع بالفرار الى معسكره . وفي اليوم التالي ، غادر الصياد المعسكر للتدريب قليلا على الرماية في منطقة قريبة .. فسمع صوتا عجيبا في الغابة . وعندما ذهب لكي يتحرى الامر ، وجد الاسد يتدرب على القفزات القصيرة

الرائدة

ياسر و خزانة الأرض



ها هو ياسر!
أقبضوا عليه!



أقبضوا على رجل الأرض
هذا، حيا أو ميتا!

من الأفضل أن
أموت قبل أن تقبض
على يا كاتو!



واحد منا يجب أن
يهرب من هنا!



إنني محاصر من
كل مكان!



نهاية الفتحة! والرجال
الآليون ورائي، من حسن
الخط حقا أننا موجودة!



آه.. فتحة ممر جبلي، ربما تقودني إلى
الخارج!



ها هو مسدسي ذو الأشعة.. ترى
هل تؤثر فيهم أشعته؟



يبدو أنهم لم
يفتسوا كل شيء
هنا!



قبضت مجموعة من اهل كوكب عريب ، على «ياسر» وزملائه .. وتمكن من الهرب ومعه « هبة » ، واكتشفا ان اهل الكوكب الغريب قد صنعوا قنابل ذرية .. واستطاع الرجال الآليون القبض على « هبة » مرة ثانية وحاصروا « ياسر » .



رائع ! إنهم يتساقطون كالذباب ، لقد وصلت أشعة مسدسي الى محركهم بالضبط !



هذا هو السقف ! وهذا سلم ، حسن .. هناك ضوء عند نهاية السقف !



والآن ، كيف أستطيع أن أخرج من هذا المكان المغلق ؟



دعنا نأخذ مسدس « ياسر » عندما تسقط على محرك أى رجل آلى ، يتعطل المحرك وسيقتل الرجل ..



أخيرا خرجت ! يجب أن أترك آثارا تدلنى على طريق العودة ، ثم أترن الى قرية قريبة !



وفجأة ظهر رجال الكوكب الغريب على قمة الصخرة ولحقوا بجبل ياسر ..

آه !



وهذه أسهل طريقة للترنول من فوق الصخرة ، ترى .. هل يعلم « كاتو » ؟ إننى قد هربت ومعى سر منجم اليورانيوم !

ميكى وجيوش الغل !

ميكي
قاهر
الزمن



لما أهرب قبل ما يرجعوا ويهاجموني
من جديد !



أنا مش فاهم حاجة ..
هم شالوا جزمى ليه ؟



الغدا في عيني .. لما .. أنا ..
تحت شجرة .. الت ..
شجرة التفاح !



وابعد ميكي وهو بيرج ..
ياريت
يفقدوا اثرى .. أنا
تعبان ومش
ح اقدر امشى
أكثر من كده !



ايه ده ؟ أنا انضريت
بقنبلة !



في تلك الأثناء سنة ١٨٧٠ كانت هناك قرية بيده البلدة التي يربها ميكي
و ربه محاربة ..
أنا سمعت إن الأعداء بعتوا جواسيس ، ولازم ناخذ
بالنامنهم !
بص هناك !
شاف الرجل
المستخفي تحت
شجرة التفاح ؟



وكان هناك من يراقب حركات
ميكي من بعيد ..
يظهر ! انه مسلح !



لا .. دى
تفاحة !





استيقظ (ميكى) من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في غابة ومواجهة جيوش النمل، وحملت حذاه وهربت به !

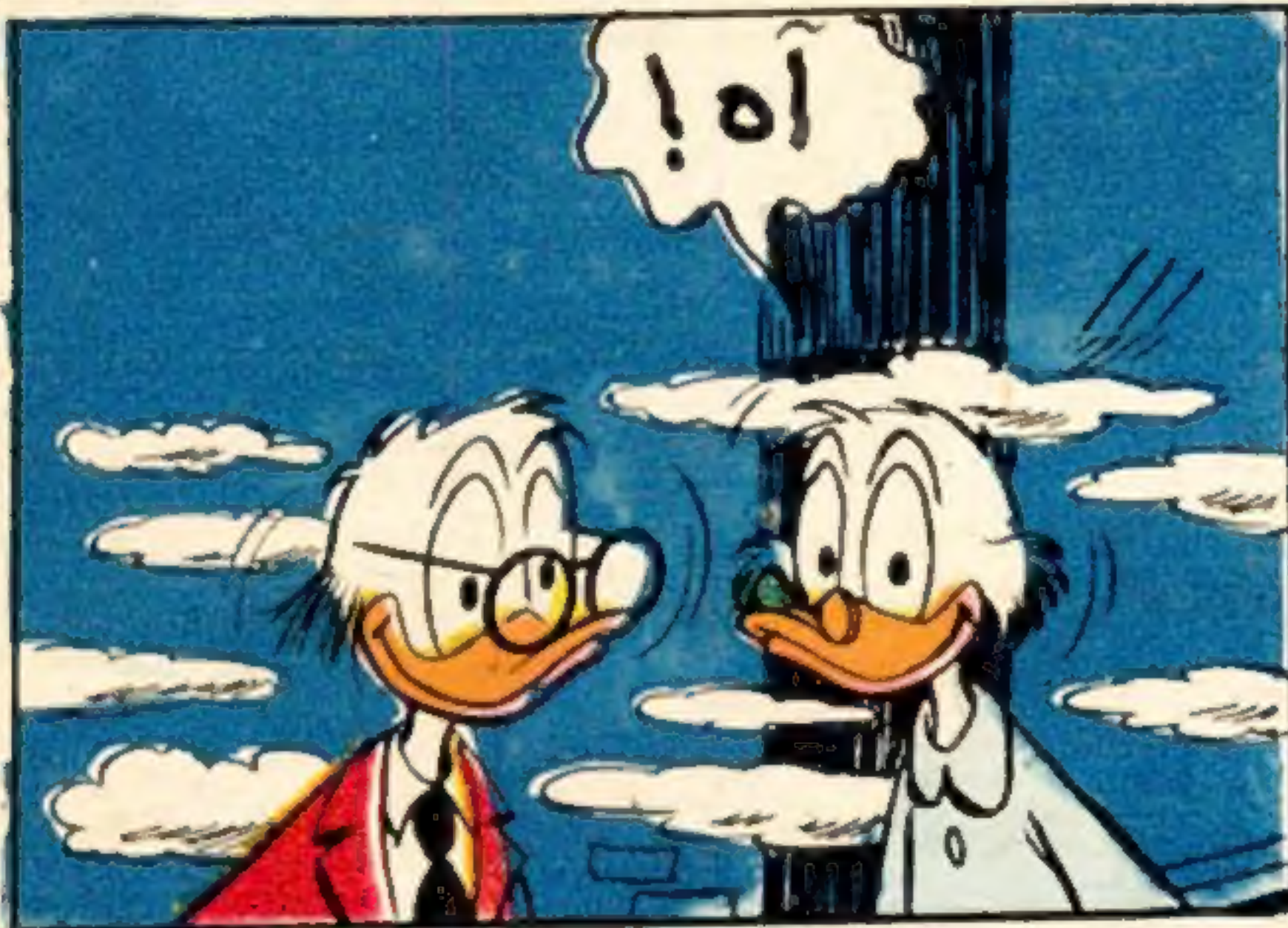
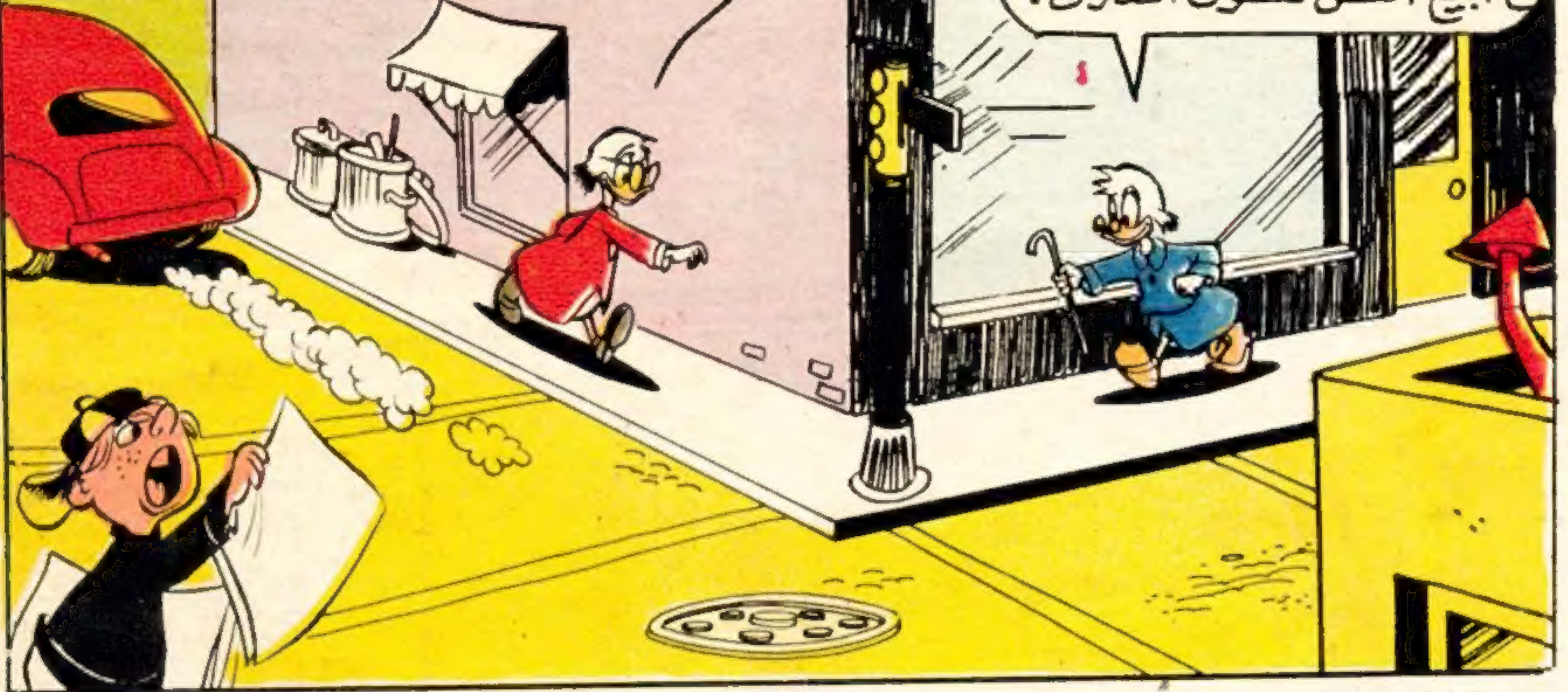


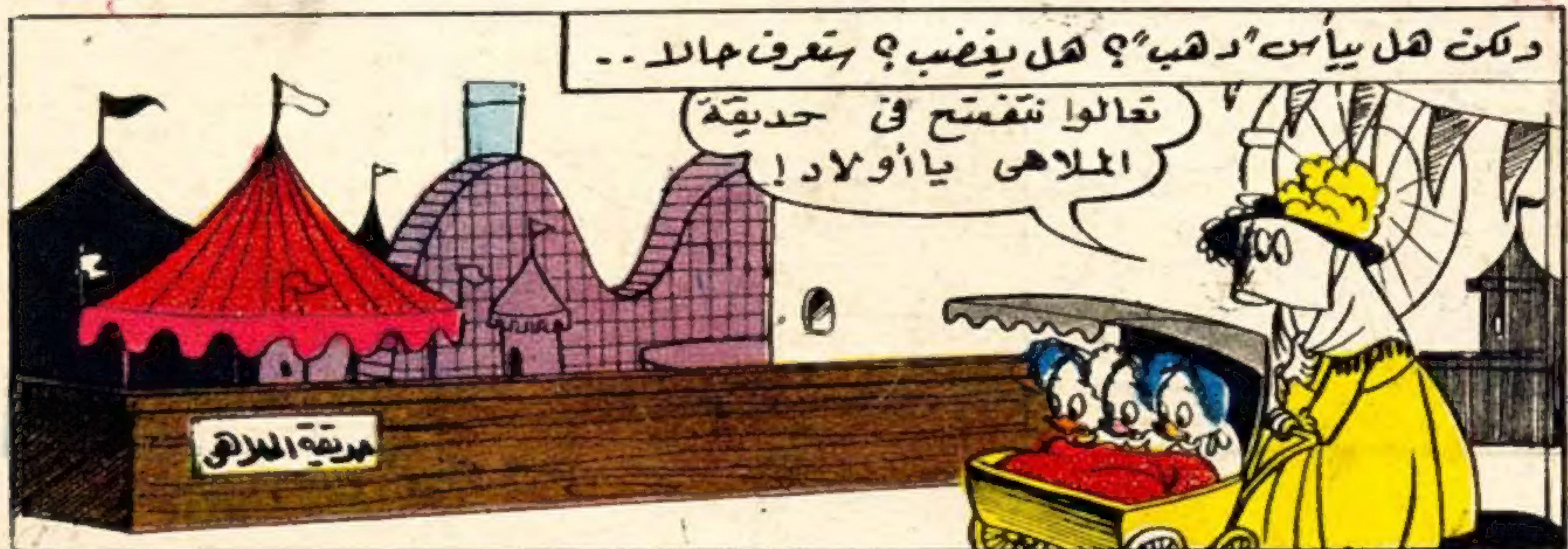
مكافأة ضخمة جدًا !

الوقت بعد الظهر في "مدينة البط" .. والجواهري .. ولكن شيئاً ما سيحدث حالاً ..

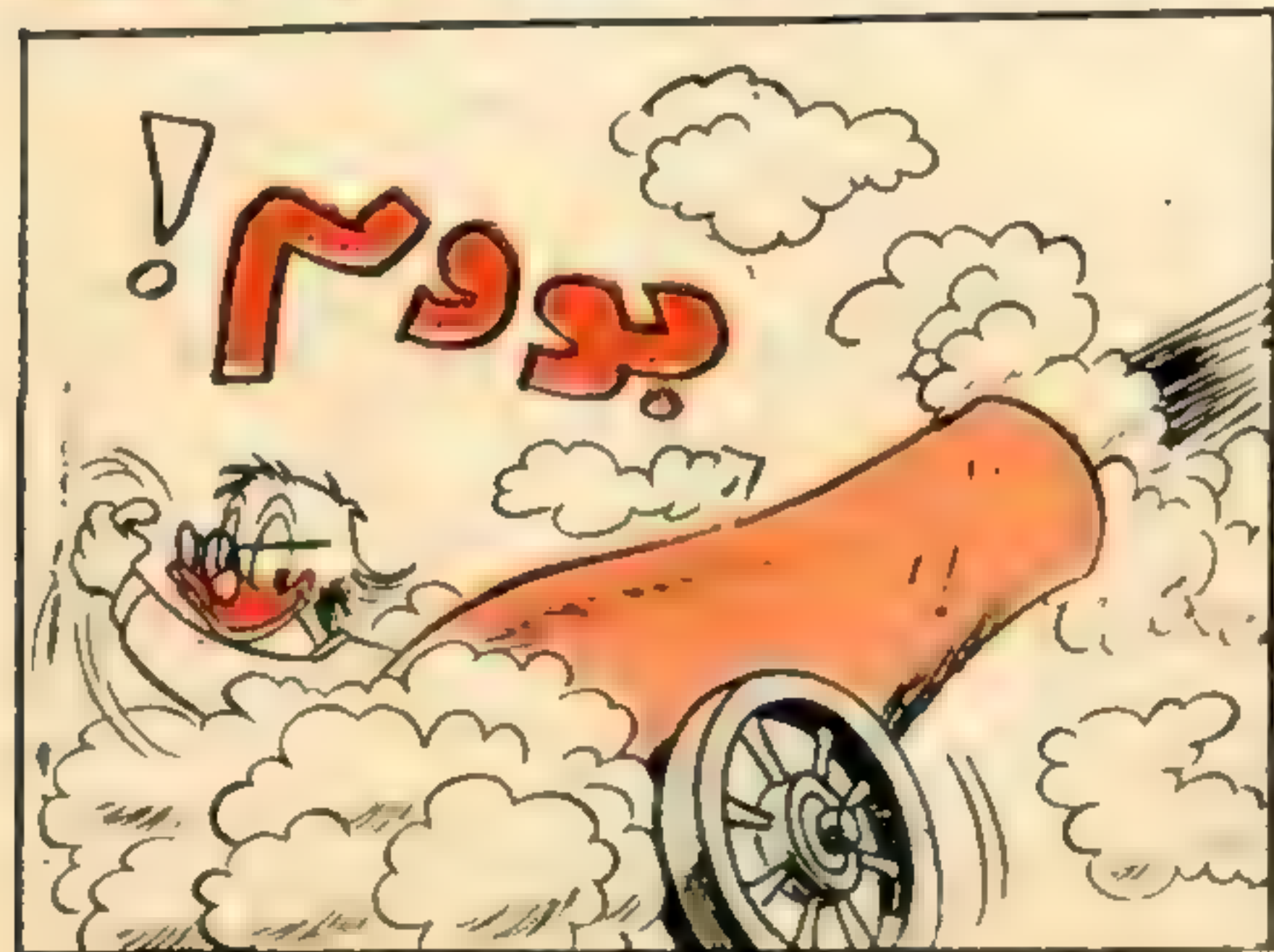
كوبس إني قدرت أبيع كل القش التي كان عندي !

الاتفاق التي عملته هايل ،
ح أبيع القش للسوق الدولي !









ها، ها ! يمكن تلاقىها في البركة
البحر تقع فيها !



هنا...
الجدّة!



أنا حاضيت وقتي هنا... ومش
معقول الجوهرة تكون...



اللفة دي ح تفعلك
جدا يا "فضة"!

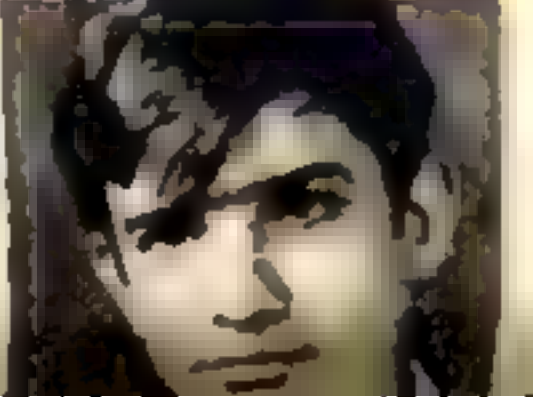


المهراجا كان راكب لعبة العربيات
دي، يمكن وقعت منه هنا !



هاها! متفرك.
يهوت من الضحك!











من الأساطير الأفريقية

أوكا

أهيك هدية رائعة ..
وتعجب « أوكا » ولكنه لم
يجد بأسا في أن يجرب ،
وطارت الحمامة وقد أمسك
بها « أوكا » ، بينما أمسك في
جليابه الكلب .. الذي تعلق
به القطعة !

وبعد قليل ، دهش « أوكا »
وهو يجد نفسه في مملكة الحمام
سعيدا .. فقد كانت الملكة
هي الحمامة الضائعة ..
وأعلنت جلالة الملكة أن « أوكا »
أنقذها من الشؤى ولذلك
ستنعم عليه وتهبه الخاتم
السحري .. وفي الحال أسرع
صاحب الملكة وأحضر خاتما من
العظم وقدمه إلى « أوكا » ..
وقالت له الملكة أن عليه أن
يطلب أي طلب .. وسيجيبه
إلى طلبه .. وأسرع « أوكا »
يطلب أن يعود إلى أمه ..
وقبل أن يغمض عينيه وجد
نفسه أمام الكوخ ومعه قطته

في سذاجة : بأنه لم يفكر في
أكل الحمامة أبدا .. وإنما هو
يريد أن يحتفظ بها ..
وجلس « أوكا » ومعه
القطعة والكلب والحمامة خارج
الدار حزينا لغضب أمه ،
وفجأة لدهشته الشديدة ،
وجد الحمامة تتحدث وتقول
له : « لا تحزن يا « أوكا »
أمسك جيدا في جناحي بعد
أن تطلق سراحى .. وسوف

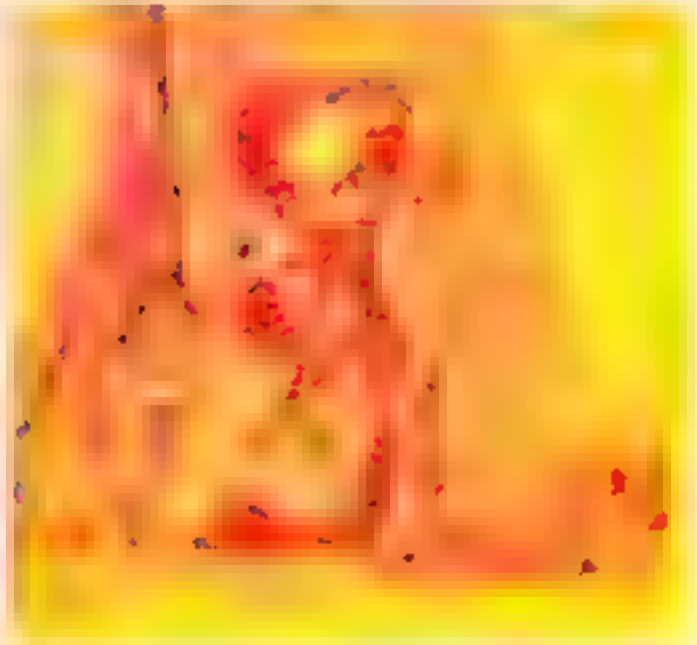
عاش « أوكا » و
وحيد في قلب الغابة
الافريقية .. وكان « أوكا »
يحاول كل جهده أن يرضى أمه ،
ولكنه كان أحيانا يخطئ وغمأ
عنه .. ففي أحد الأيام أعطته
قرشا لشراء ملح .. وسار في
طريقه سعيدا ومعه كلبه حتى
قابل رجلا يحمل قطعة في كيس
صغير .. وكان الرجل ينوي أن
يفرق القطعة ليتخلص منها .
وعرض عليه « أوكا » أن يشتري
القطعة بالقرش الذي معه ..
ووافق الرجل على الفور ..
وعاد « أوكا » سعيدا
بالقطعة .. ولكن أمه غضبت
جدا ، فقد كان القرش أهم
عندها من القطعة ..
وفي اليوم الثاني أعطته
خمسة قروش .. وكانت
النقود الوحيدة المتبقية عندها
وطلبت منه أن يشتري طعاما
لهما ..

وقرر « أوكا » أنه سيشتري
الطعام بأي طريقة .. ولكنه
شاهد رجلا يحمل حمامة
ويسير مسرعا .. ونظر
« أوكا » إلى الحمامة ، وخيل
إليه أنها تنظر إليه مستعطفة ،
فأسرع يعطى الرجل الخمسة
قروش ويأخذ منه الحمامة ..
وما أن رأت أمه الحمامة
حتى بكت من الغيظ وهي
تصرخ : « ولكن هذه الحمامة لن
تكفيتنا لا أنت ولا أنا ولا قطتك
ولا كلبك .. » وأجابها « أوكا »



صوت .. ولما كان الفار صغير
الحجم فقد تمكن من التسلل
الى العلبة ، واستعادت الخاتم
بهدهء !

وخرجت القطة بسرعة ..
ووجدت الكلب يقف على الباب
خجلاً حزينا ، فأشارت اليه
برأسها ليتبعها بهدهء ..
واسرعا بالعودة .. وفي الطريق
كان لابد ان يمرا بمجرى مائى



.. وقفزت القطة ولكنها
للأسف سقطت فى الماء ،
وفتحت فمها لتصرخ ..
فسقط منه الخاتم الى قلب
المياه .. واسرع الكلب لانقاذها
والخروج بها ، ولكنها بكت
حزنا على الخاتم الضائع ..
وفجأة خرجت اليها سمكة
كبيرة وقالت سأعطيك الخاتم
على شرط ان تقسمى الا
تأكلينا نحن الاسماك ونحن
احياء ابدًا ..
فاقسمت القطة ..

واسرع الصديقان ليجدا
« اوكا » واما حزينتين ..
ولكنهما اسرعا يقدمان له الخاتم
.. وفرح « اوكا » وقبل
صديقيه سعيدا بهما ..
ومرة أخرى عاد « اوكا »
ملكا ، وهتفت له الجماهير
سعيدة بعودة ملكهم العادل ..
اما الرجل الشرير فقد
تسلل الى الغابة هاربا ..

ومن يومها .. والكلب
المخلص ينام على باب القصر
.. وقد اغمض غينا وفتسح
الاخرى خوفا من عودة الرجل
الشرير ..
ويقال ان هذا كان اول كلب
حراسة فى التاريخ .

عديم : وجاء عبد الله



والقطة .. وقد صمما على
استعادة الخاتم ..
وفى المساء تسللا بهدهء الى
قصر الرجل الشرير .. وللأسف
اشتم الكلب رائحة لحم ،
فأسرع وراءها وترك القطة
وحيدة .. وغضبت القطة ،
ولكنها اسرعت تتسلل الى
داخل البيت .. ولم يرها
احد حتى وصلت الى حجرة
نوم الشرير ، وكان نائما



وبجواره علبة بها الخسائم
السحري ..
وحارت القطة ماذا تفعل ،
فسوف يستيقظ اذا اقتربت
منه ، وفجأة لمحت فارا يحاول
دخول جحر ، وفى لحظة كان
الفار بين يديها ..
وبكى الفار ، ولكن القطة
وعده بان تهبه الحياة ، اذا
تمكن من اعطائها الخاتم بدون

وكلبه ..
وما ان راته امه حتى صرخت
فيه : « اين كنت ، اتنى ابحت
عن الحمامة منذ الصباح
لاصنع منها غداءنا . » وضحك
« اوكا » وهو يقول لها :
انظرى ..

وهمس للخاتم : « يا خاتمي
السعيد ، اريد مملكة كبيرة
سعيدة ، وقبيلة طيبة ..
وقصراً فاخراً »

وفى الحال لى الخسائم
طلب « اوكا » .. واخذ افراد
القبيلة يصيحون : « من يملك
الخاتم يكون ملكا علينا » ..
وهكذا اصبح ملكا سعيدا .
وعاش « اوكا » مع امه
وكلبه وقطنه سعداء .. وكان
ملكا عادلا محبوبا من قبيلته
.. حتى تسلل احد اعدائه فى
المساء ، وبدون ان يشعر احد
نجح فى سرقة الخسائم
وهكذا اصبح الرجل الشرير
ملكا على القبيلة .. وهتفت له
القبيلة ولكن بصوت حزين .
واستيقظ « اوكا » الذى
كان ينام ملكا .. ليجد نفسه
سجيناً وحيداً ..

ولسكن .. كان « لاوكا »
صديقان مخلصان ، هما الكلب

قبل مباراة الاهلى والزمالك طلب النادى الاخير حكما اجنيا ليدبر المباراة . . . واستقبلته جماهير الكرة النبا بدهشة وترددت اسئلة كثيرة دارت كلها حول مقدره حكامنا . . . وتسائل الكثيرون : هل فقدت اندبنتنا ثقتها بحكامنا حتى تبعث فى طلب حكام من الخارج . . . ؟ ! وفانت مباراة الاهلى والزمالك لتأتى مباراة الاهلى والترسانة . . . ويتكرر الطرب . . . ثم يأتى من بعدهم النادى الاسماعيلى ليطلب هو الآخر حكما بدير مباراته مسع السويس الرياضى . . . وانها لندنا علينا مئات الرسائل تطلب استفسارا لهذه الظاهرة .
 وكان لا بد لنا من لقاء مسع مسئول كبير عن الكرة فى بلادنا نستوضحه الامر ، ونسأله مدى ما يصيب سمعة حكامنا من جراء الاستعانة بحكام اجانب . . . وكان اللقاء مع الفريق « عبد العزيز مصطفى » نائب رئيس اتحاد كرة القدم .

● قبل أن يدور النقاش بينى وبين الرجل الكروى الثانى فى البلد قال : « دعنى أوضح لك أولا ان مهمة التحكيم مهمة شاقة . . . صعبة . . . وأن أية مباراة مهما كان التحكيم فيها جيدا فان البعض من الجمهور لن يعجبه بعض القرارات . . . وهذه القرارات التى لن تعجب البعض هى القرارات التى يترك فيها التقدير للحكم . . . ومن هناك يختلف تقدير كل حكم عن الآخر !

وشئ آخر هام أحب أن تستوعبه جماهير الكرة . . . هو أن الحكم يحكم المباراة بعينين اثنتين وأربع عيون تساعده . . . ثم انه يجرى ليتابع



تقديم مدوح أبوزيد

التحكيم . .

وجماهير الكرة

والحكام الخواجا است



على فندل



عبد العزيز مصطفى



حكم خواجه



الكرة في كل مكان في الملعب ..
ثم ان جماهير الكرة التي تهاجم
قرارات الحكام ترصد اخطاء
اللعبة بعشرين ألف عين ..
هذا اذا حضر المباراة مثلا
عشرة آلاف متفرج ، وليتهم
يتفقدون على اخطاء معينة ،
لكنهم جميعا يختلفون في
احكامهم وينتج بذلك اكثر من
خمسة آلاف خطأ في المباراة !!
علاوة على انهم يحكمون المباراة
وهم جلوس يدخنون
ويتفلسفون .

● ما رأى سيادتكم في استيراد الحكام الاجانب ؟ !

— هذه ضرورة يجب ان
تكون .. فهناك لدى الاتحاد
الدولي لكرة القدم اسماء
عديدة جدا لحكام دوليين
مختلفي الجنسيات ، مهمتهم
ان يديروا أية مباراة تتطلب
حكاما محايدين ، ومعنى محايد
هنا هو ان يكون الحكم لا من
دول ولا من دول .. يعني لو
مصر لعبت مع بريطانيا ..
لازم يكون الحكم مثلا طلساني
او يوناني او من اي جنسية اخرى
.. لا هسو مصري .. ولا
انجليزي . ولكن ايضا نفرض



صبحي نصر

بالنسبة لاتحادات أوروبا اما
اتحادات افريقيا فانها ترسل
اسماء بقدر مدى امكانيات
حكامها في القيام بالتحكيم
الجيد . ونحن والحمد له لنا
حكام سبعة .

● افهم من ذلك ان حكامنا لم يفضبوا لقرارات الاستعانة بحكام من الخارج ؟

— طبعا لم يفضبوا .. لانهم
كما قلت لك ستفيدون تماما
من مشاهدة مدى تطبيق
الحكام الاجانب لقوانين الكرة
خاصة ما كان منها تقديري ..
وعلى كل حال ، لقد اطمأن
حكامنا على انفسهم بعدم مشاهدة
حكام اليونان ، ثم لا تنس
ايضا ان اندية اليونان تستعين
دائما بحكامنا ليحكموا
مبارياتهم .

● لكن ؟

— لكن ايه .. وما لكش
كفاية يا اخي .. احسن
وديني ..

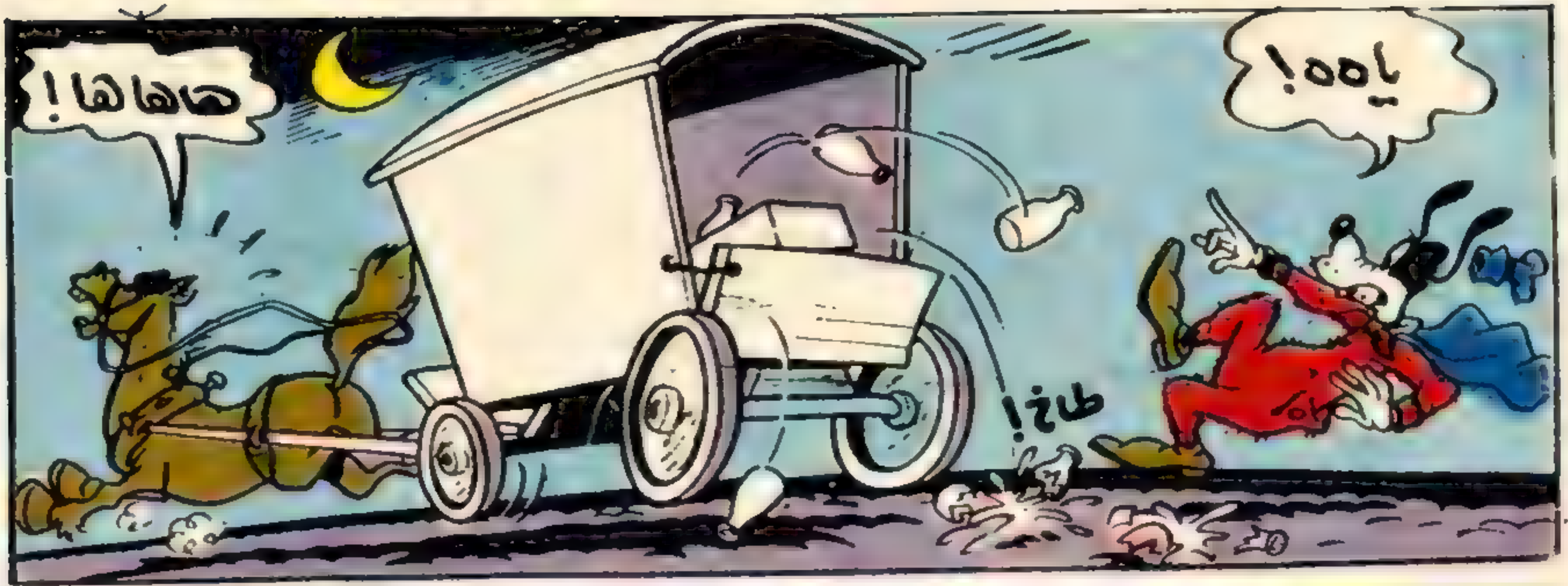
وتركت الفريق عبد «العزيز
مصطفى» قبل ان يكمل قسمه
خوفامن ضربة جزاء عقابا على
طول حديثي معه .. ذلك لان
المسألة تقديرية بالنسبة
للحكام !

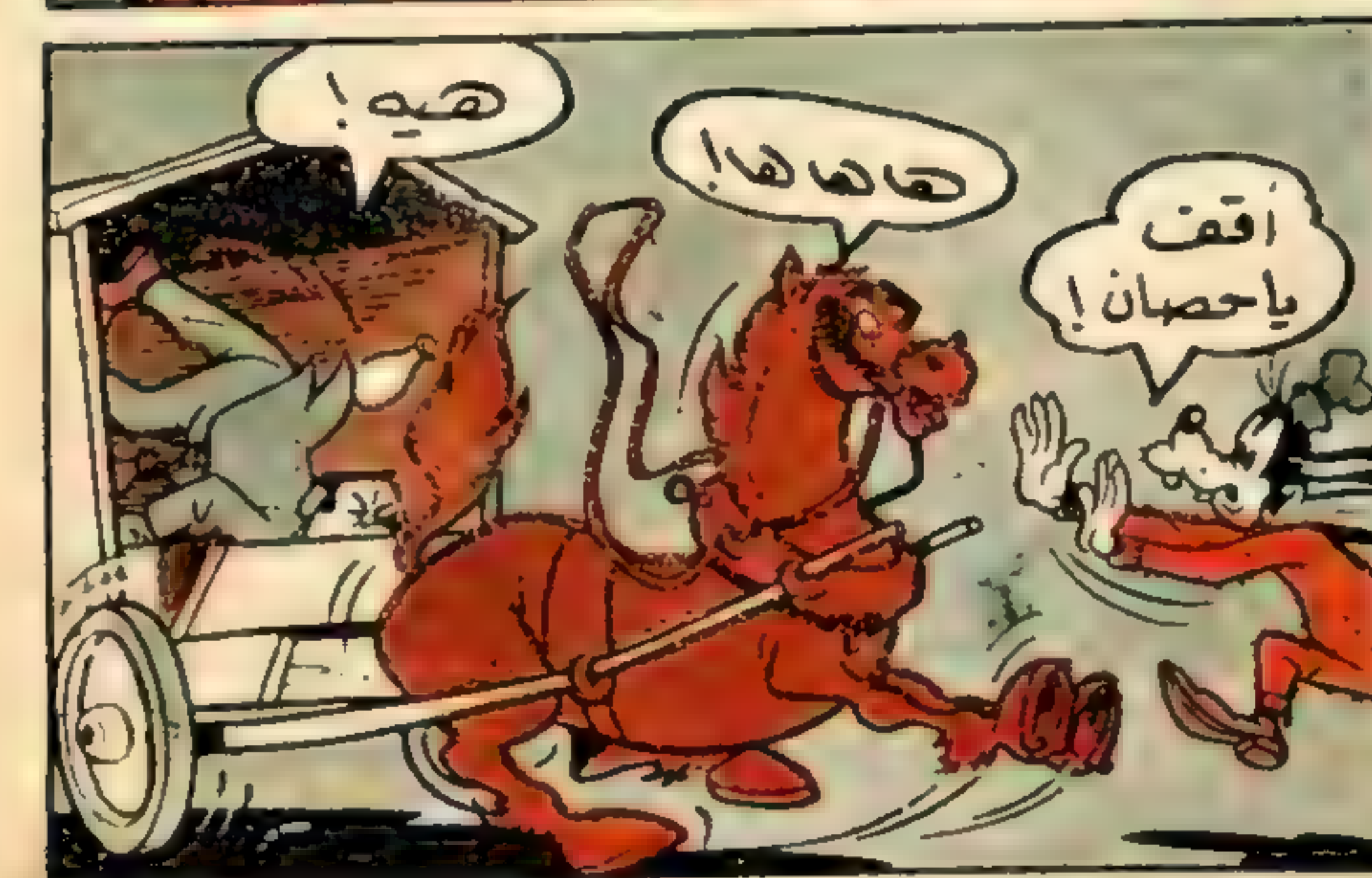
ان مصر لعبت مع بريطانيا
ورائنا توفير الوقت وخلافه
ان يحكم المباراة حكم من عندهم
.. يعني انجليزي .. هنا
نطلق على هذا الحكم انه غير
محايد لانه انجليزي ونحن
نلعب ضد بريطانيا ومع ان
الحكم في هذه الحالة غير
محايد الا انه كقاض سيحكم
المباراة بعدالة ونزاهة وحسب
قوانين الكرة .. ونعود الى
ضرورة الاستعانة بحكام اجانب
واقول : لابد ان يستفيد حكمنا
من مشاهدة تحكيم زملائهم
الاجانب ، يجب ان يشاهدوا
كيف يطبق الحكم اليوناني مثلا
قاعدة التقدير ، وكيف يطبقها
الحكام الانجليز او الايطاليون ،
يعني مثلامباريات الكرة في أمريكا
الجنوبية تتسم بالعنف ،
وحكامهم يعتبرون الخشونة
شيء عادي جدا .. بينما نرى
جمهورنا يهيص وينزعج على اي
ضربة كتف قانونية .

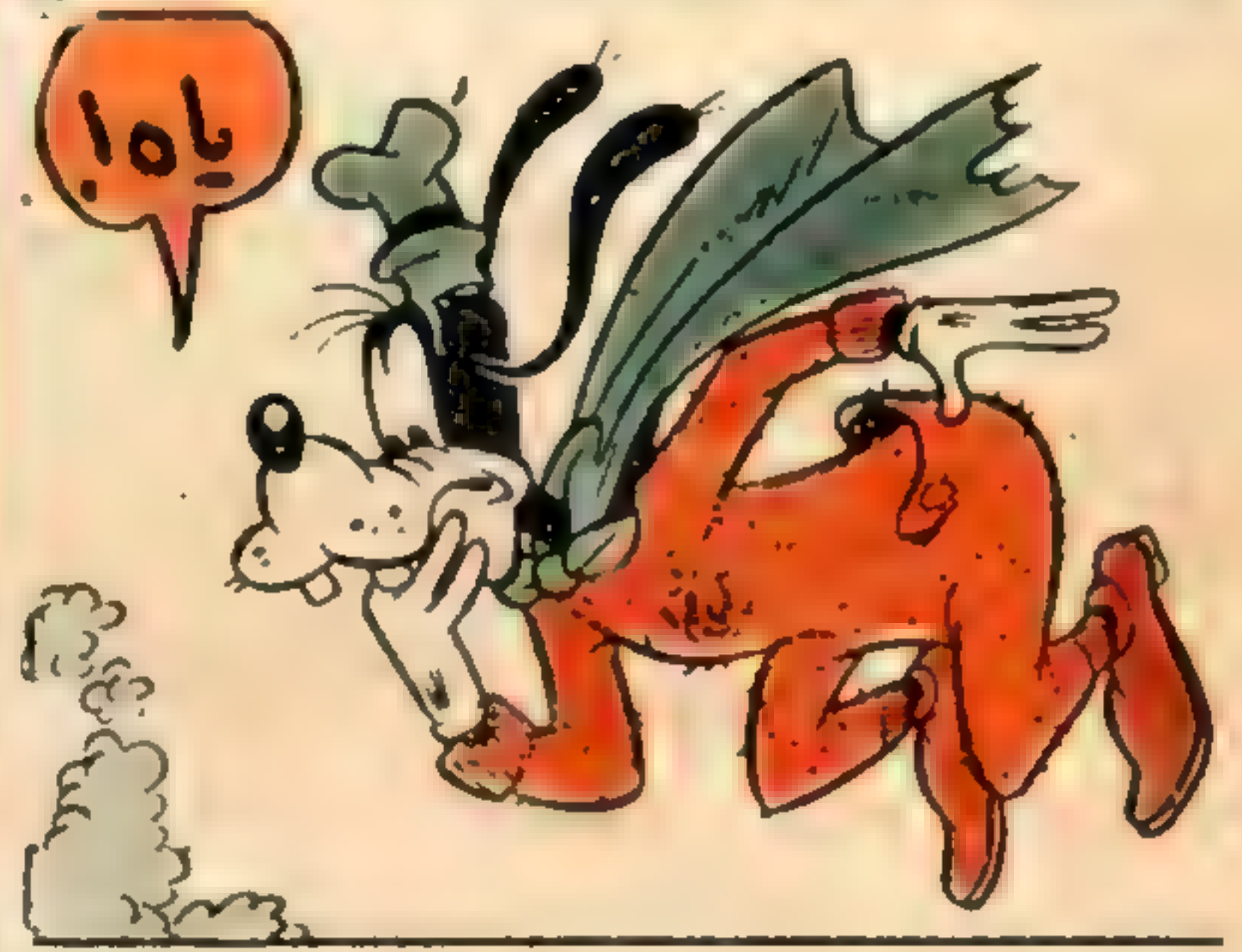
● وهل لنا نحن ايضا حكام ضمن القائمة الموجودة لدى الاتحاد الدولي ؟

— المفروض ان يرسل كل
اتحاد كرة قدم يكون عضوا في
الاتحاد الدولي .. سبعة
اسماء لسبعة حكام وهذا سهل









ميكى بوند

البوليس العتيق (رقم ٣٣٥٥)

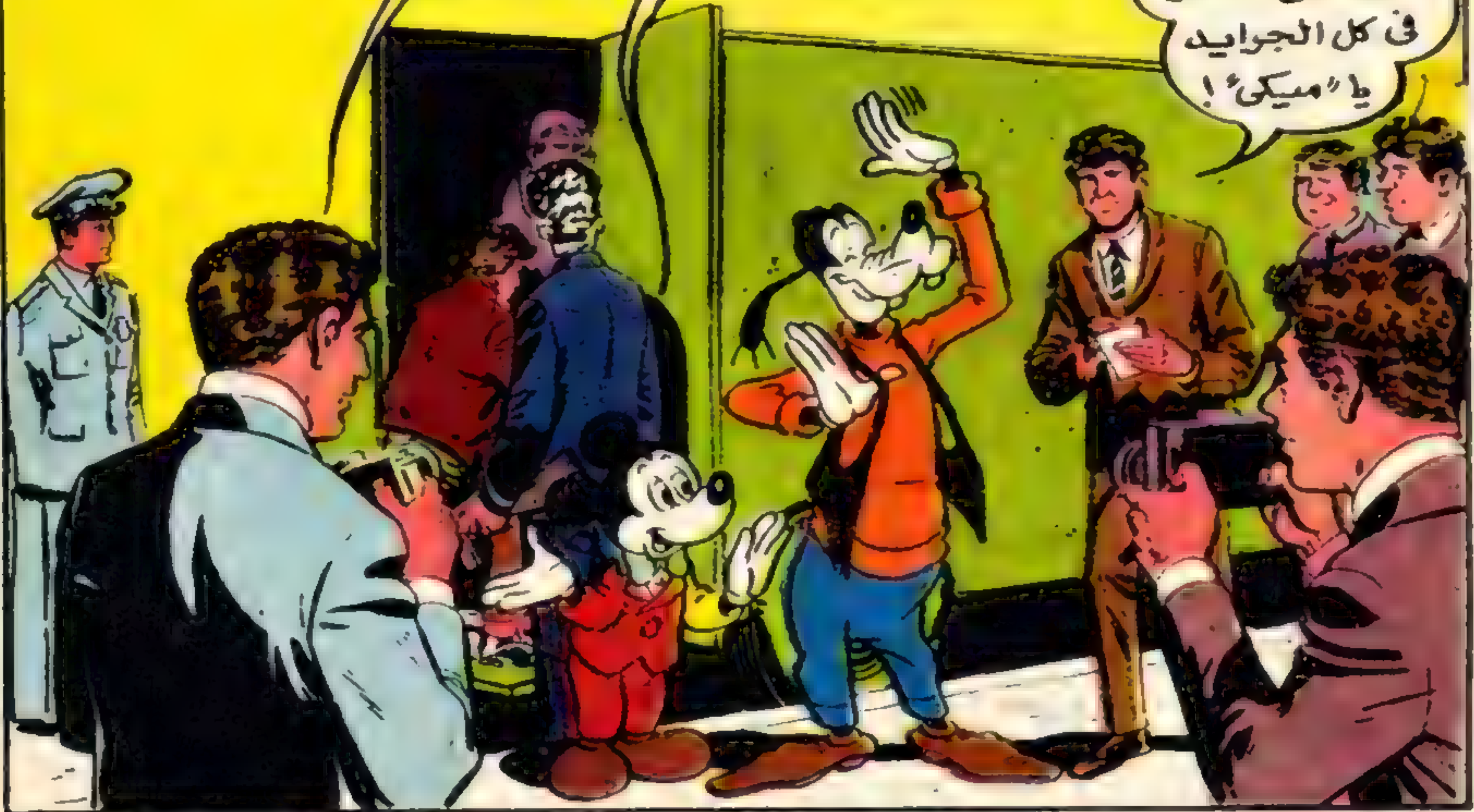


وصلت عربة الشرطة ، وبها
اصوصت مقبوضت عليهم -

ميكى بوند هو الذى قبض على العصاة دى !

الحقيقة ده مجرد حظ !

حكايته ح تنشر
فى كل الجوايد
يا "ميكى" !



وفى كل مكان ، حتى فى مقر البوليس الدولى ب. د.
العشوره لم نتمكن من القبض على

مجرمين كثير !

احنا محتاجين لمخبرين
مزيين !





ها هو "ميكى" فى مفامرة من نوع جديد .. إنه الضابط
الستى فى الشرطة الدولية .. قوى .. زكى .. لا يقرر ! إنه
ميكى بوند أدرقم (٠٠٣) وهذه أولى مفامراته المسلسلة !



مين ؟

ميكى بوند !



عندنا قضية خطيرة مش عارفين نحلها !

يمكن ح نحتاج
لشخص يحلها
لنا !



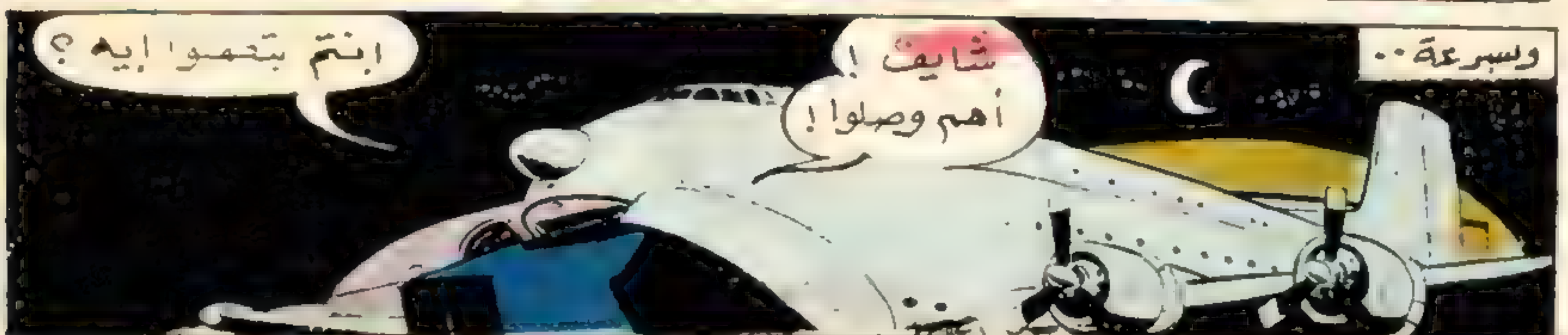
"ميكى بوند" اللى قبض
على عصامة السكة
الحديد !



متأسفين ! دى الطريقة
الوحيدة اللى تمسك بها يا "ميكى" !



وبعد رقائمه .. إيه !
مش تحاسب يا أستاذ !
حاسب يا "بندق" !
ده غاز !



انتم بتعموا إيه ؟

شايك !
أهم وصلوا !

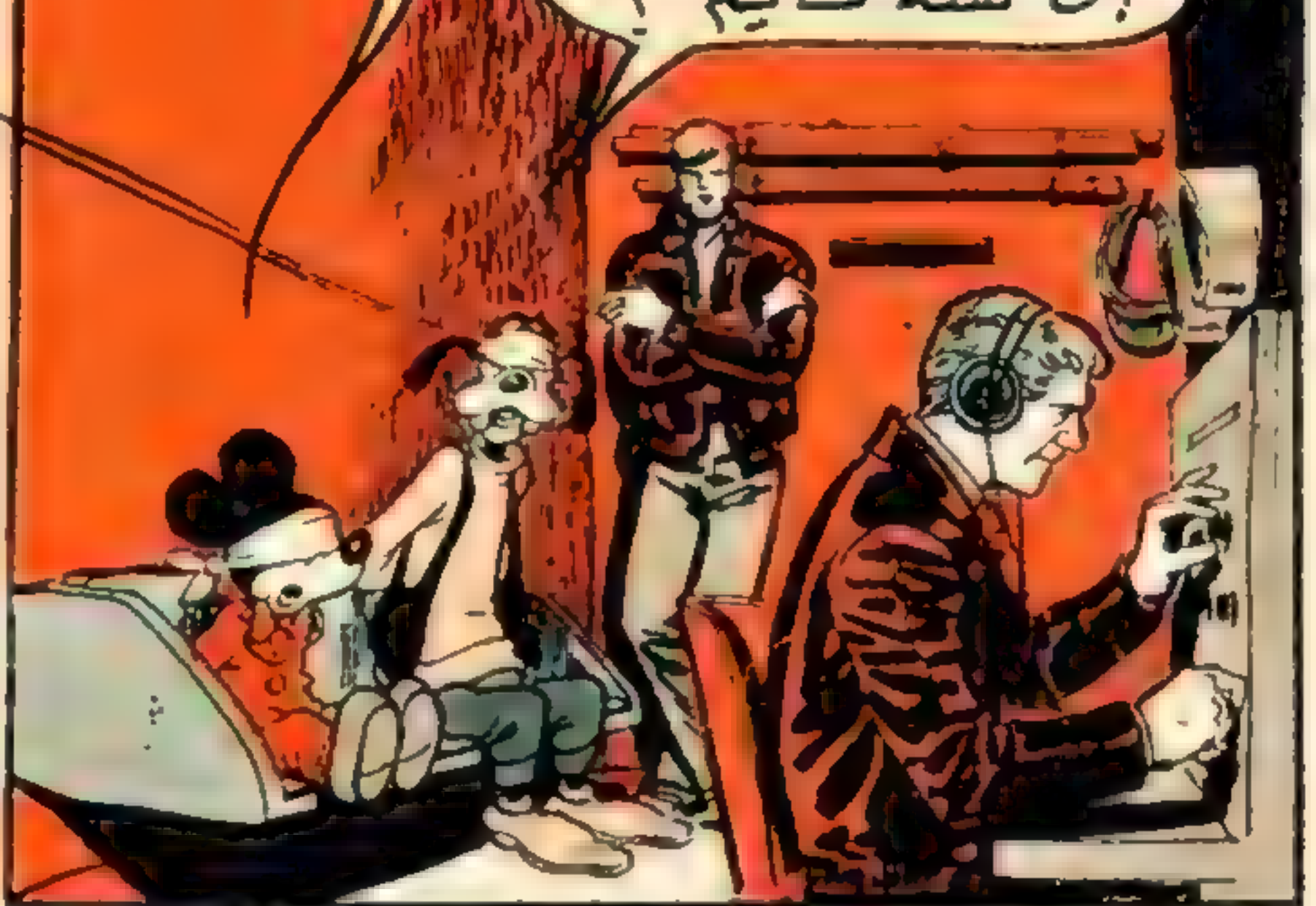
ولسرعة ..



من فضلكم ، إطمئنوا ، بما إنك مش
من شرطة "ب.د" ، يبقى لازم نعمل
الاحتياطات دي !



مشيلوا المنديل من فوق عيني !
منديل ! أنا كنت فاكرا
إني لستة ناييم !



لكن ليه ؟ وفين ؟

البوليس الدولى ! احناح نجتمع بهم !



وصلوا يا حضرة الرئيس !
عظيم ! أحضرهم هنا !



وأخيرا .. فى مدينة مجهولة ..



اقعدوا بهدوء !

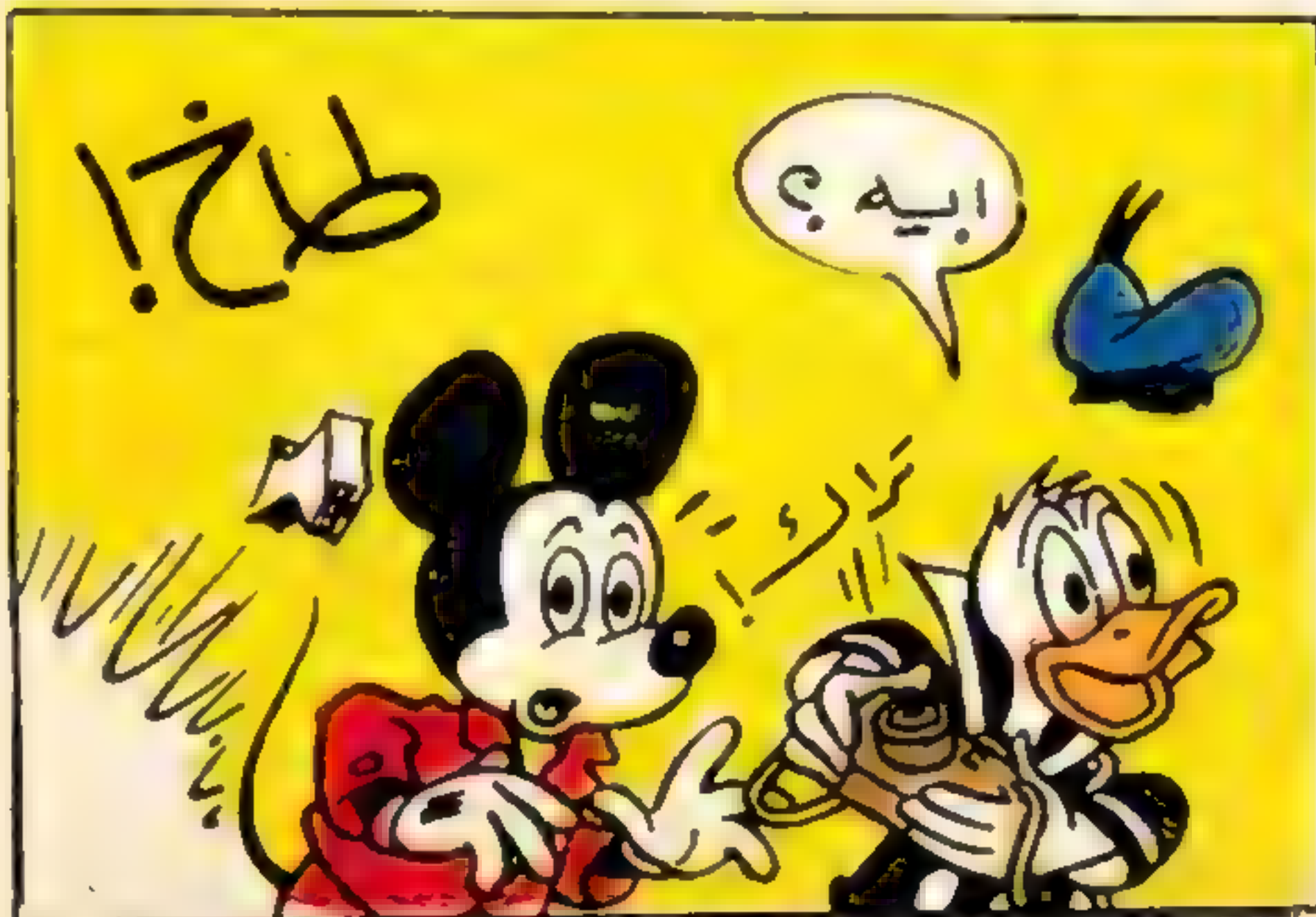
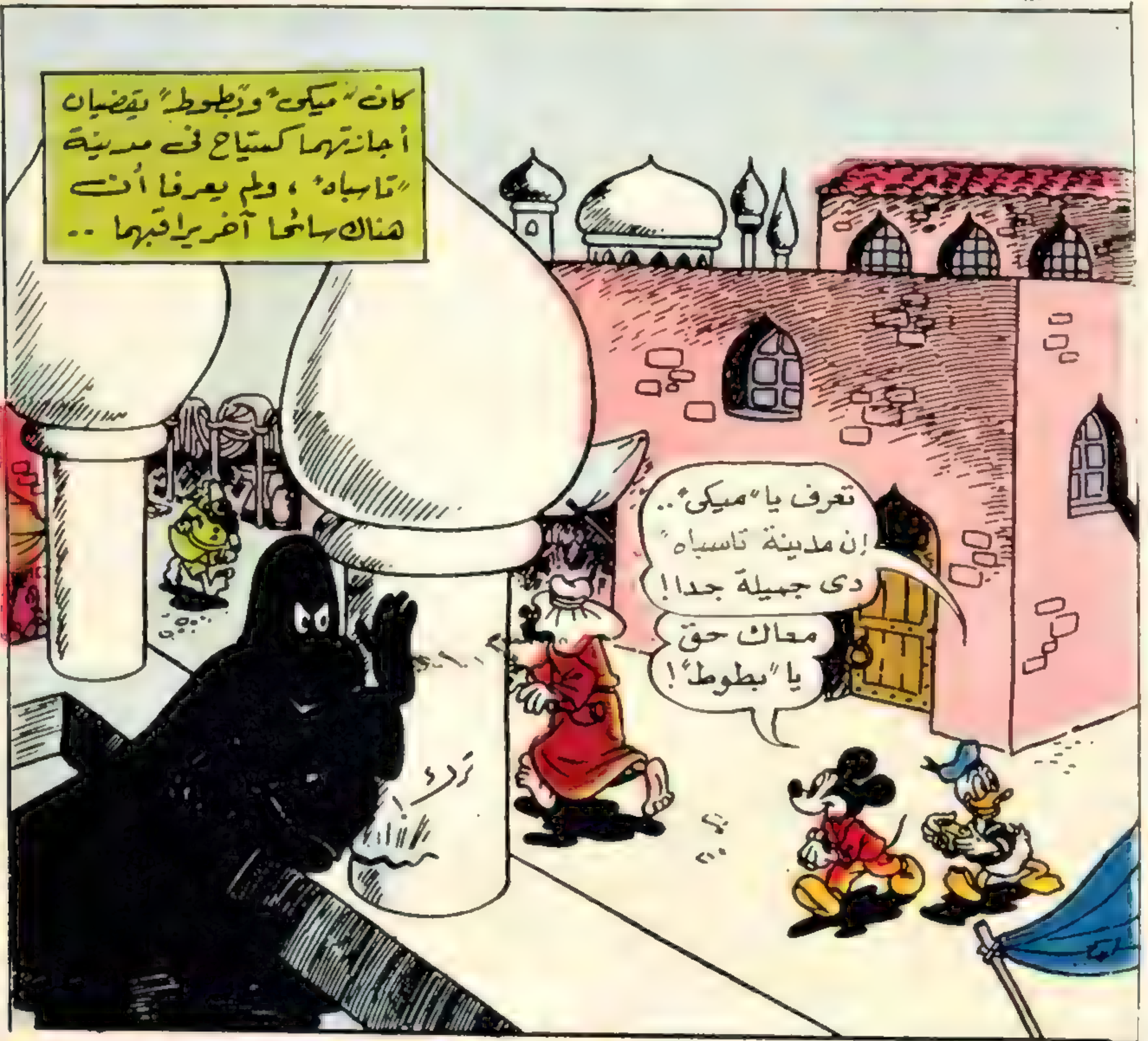
بس ممكن تشيلوا الرباط
عن عيني ؟





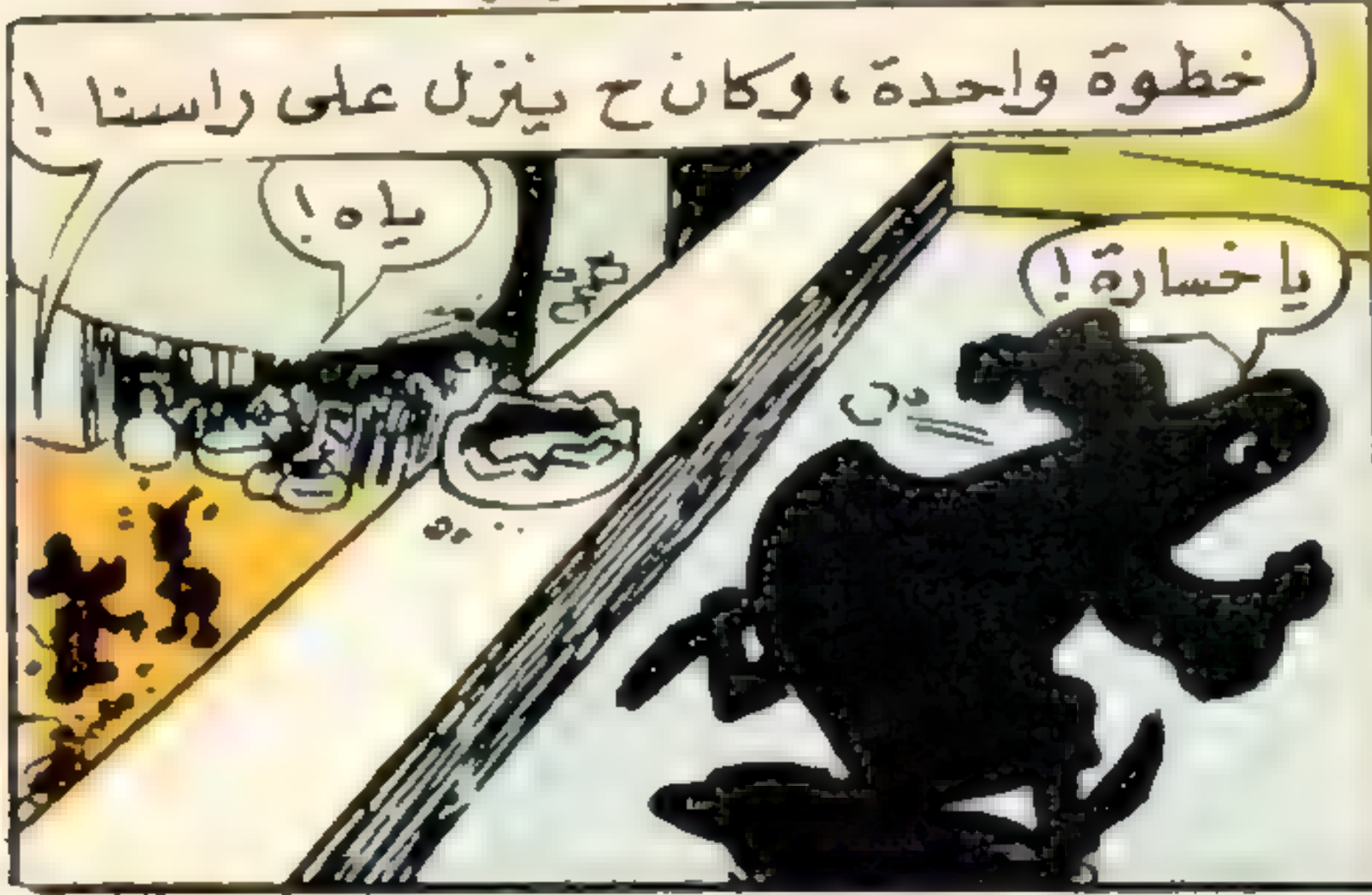
الشبح الأسود

تاج المهرابا





بعد غيبة يعود إليكم الشيخ الأسود بمغامراته
الظريفة.. القوية.. الضاحكة.. ويشارك معه هذه
المرة "ميكى" و"بطوط" في بلاد المهرجاء الكبير !!







الحسين
السهرية

الوقت من ذهب..

9

١٠

يساعده على الاحتفاظ
بوقتك الثمين
فيقيم لك

هدية



تنظم
وقتك
مواعيدك
مقابلاتك

الشيخ
السجدة



دهدية
ثانية

علامہ
کتاب

مع عدد الخمسين
٢٦ يناير
العدد ٣٠ مليا



هذا العمل هو لتسليق الكوميكس - و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
الحقبة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المخصصة عند ترويض الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

